

GIL FERRÃO PORTFOLIO

Paulo Gil Manita Ferrão, 1996, Vila Franca de Xira

Licenciatura – Universidade de Évora , Artes Visuais 2014-2017)

Pós-graduação – ESAD, Caldas da Rainha- Artes Plásticas (2017-2020)

Prémios

Prémio Aquisição - Arte Jovem 2019, Millennium BCP

Exposições a solo

2024 | *Round round, get around*; Ostra, Lisboa

2022 | *Playback playful act*, Espaço Ócio, Porto | *Joie de vivre*, Galeria Zé dos Bois, Lisboa

2021 | *Playground-7* , Sede ADTPN, Torres Novas

2019 | *Unsitted movement*, Galeria V, Coimbra | *Fazer o caminho que se faz fazendo*, Praça Machado Santos, Torres Vedras

Residências

2023 | CAU, Cortém, Caldas da Rainha

2022 | Zona, Casa do Artista, Lamego | Laboratório Pedagogias Criativas, Museu da Luz

2020 | Duplex Air (online) | Estúdio Fio d'água, Lisboa

2019 | Artes à Rua, Évora | Casa Plástica, Festival "A Porta", Leiria

2017 | Oficinas do Convento, Montemor-O-Novo

Workshops

2024 | "Que lugar queremos criar", Arquipélago Centro de Artes, Açores

2023 | Plano Nacional das Artes, Caldas da Rainha | "Faz-te ouvir" - projeto mediação cultural nas escolas, Viana do Alentejo

2022 | Pool_Loop, CAU, Cortém, Caldas da Rainha

2021 | Projecto "Brincar do 0", Festival Iminente, Lisboa

2019 | As múltiplas faces do objecto, Bienal Anozero, Coimbra

Exposições colectivas

2023 | *Hyperballads*, Gather, Fall River | *Taking the light out of the prism*, Duplex AIR, Lisboa | "Pedra, papel ou tesoura", Galeria Alfaia, Loulé | *The First Contemporary Art museum of Macau*, Taipa Art Gallery, Macau

2022 | *Panorama#5*, Fran Reus Gallery, Palma de Mallorca | *Documents of Innuendo*, Ainori Gallery, Lisboa | *Play Matters*, Artemis Gallery, Lisboa

2021 | *Normativas do gesto*, Casa do Capitão, Lisboa | *An endless flow*, Artemis Gallery, Lisboa | *Múltiplos Carpe diem*, CCC, Torres Vedras | *Googol*, Artemis Gallery, Lisboa | *The limbo plage*, Campo pequeno Art Gallery, Lisboa

2020 | *Arte Jovem Millennium BCP*, Not a museum, Lisboa | *Dose#5*, Balcony, Lisboa | *Let us flop*, Duplex Air, Lisboa | *Ciclo Performance Gato Vermelho*, Electricidade Estética, Caldas da Rainha

2019 | *B minúsculo*, ex-EPAC, Évora | *Nada muda de forma como as nuvens a não ser os rochedos*, EDP building, Leiria | *R-r-r-r-r-r*, Parque de la Salette, Oliveira Azeméis | *SOMA*, Belas Artes, Lisboa | *Apoplexia*, Centro de Artes, Caldas da Rainha | *Tempo ao Espaço*, Casa Bernardo, Caldas da Rainha

2018 | *Fragmento de uma natureza decadente*, Galeria16, Évora

Publicações

2022 | *Canito Magazine #8*, Lisboa | *Showcase Outdoor Arts Portugal* (online)

2021 | *Inquérito a 263 artistas*, by Sara e André, Contemporânea, Lisboa

2019 | *Portuguese Emerging Art 2019*, Emerge AC | *Dose magazine 3*, Porto

Coleções

Colecção João Luís Traça

Múltiplos Carpe Diem Arte e Pesquisa

Coleções privadas

Gil Ferrão
é influenciado pelo equilíbrio, movimento, e tudo o que possa ter uma interação física com o nosso corpo.

Nas suas obras os jogos e desportos são interpretados de uma forma estética e performativa. Promove a partilha de ideias entre estranhos, o público torna-se próximo da obra, consciente e criativo.

Golf2

2024

escultura

0,8 x 0,4 x 0,32 m

madeira, relva sintética, tinta spray , tecido

Através da apropriação de objetos reconhecíveis, o artista procura estabelecer uma ligação de proximidade com o público e com o contexto expositivo, repensando o que nos rodeia, aludindo a uma experiência de memória coletiva.

O seu trabalho situa-se assim num limbo, entre o consciente e o inconsciente, explorando as relações entre o físico e o material, o imaginário e o onírico."

Gil descreve o seu trabalho como experiências que gosta de trazer para o exterior das galerias e museus e partilhar com estranhos. Estimula a criatividade e imaginação dos outros.



DIABLO

2023

escultura

55 X 40 cm

Madeira, tapete, tinta spray, fio





Mini-baliza

2021

escultura

80 X 40 x 60 cm

Ferro, gesso, tinta spray, fio



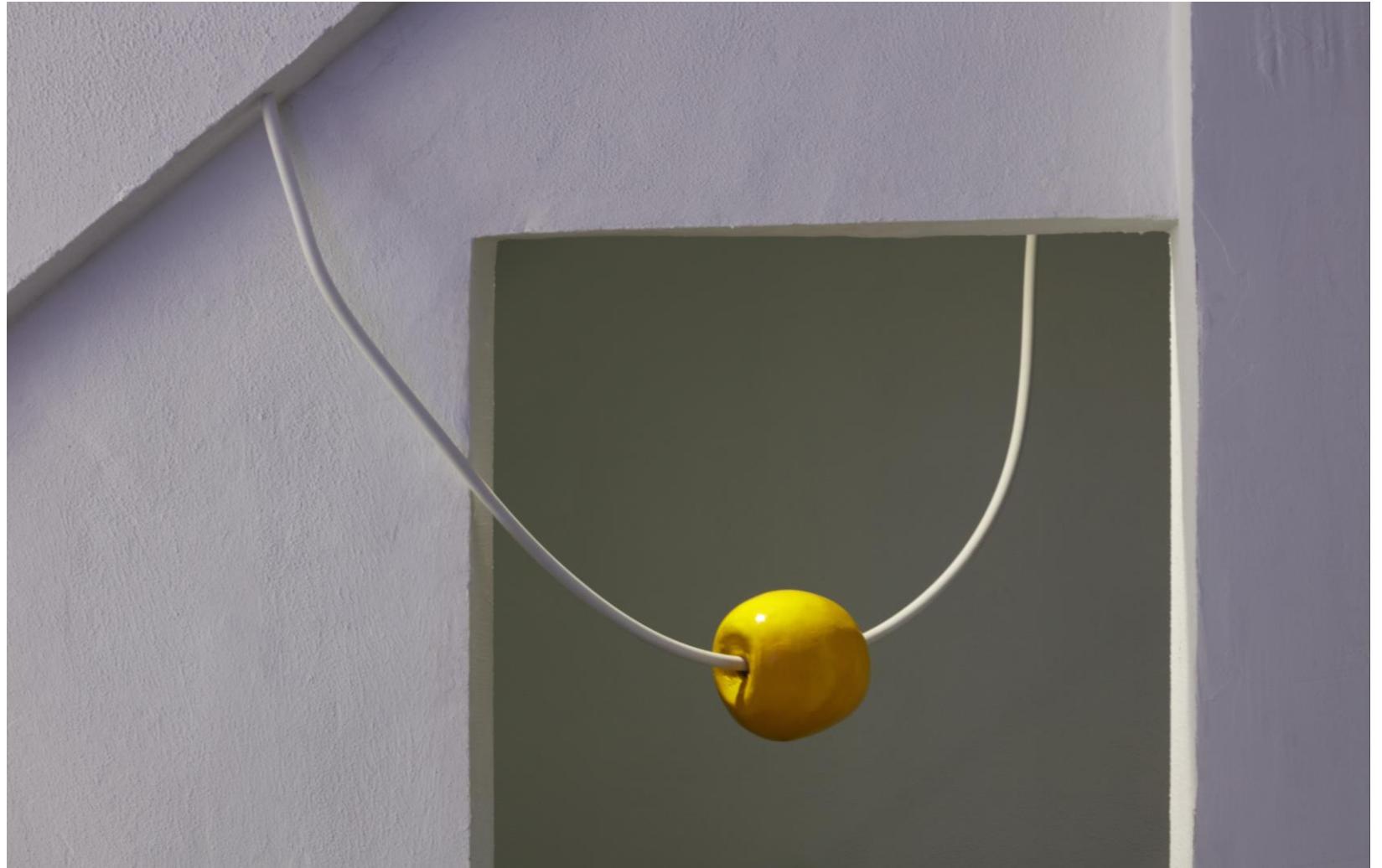
Performing an Endless flow

2021

Vídeo-performance

3'48"

link : <https://vimeo.com/526905338>



Inside a ball

2022

escultura

233 x 250 x 47 cm

Plástico, gesso, gerro, tinta acetinada

Arco

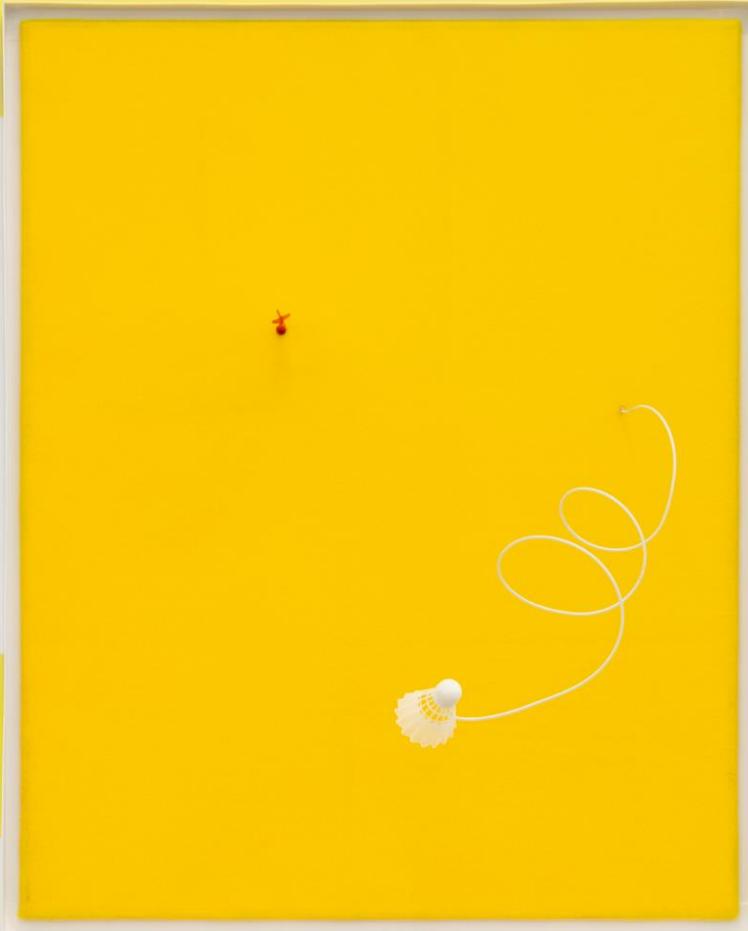
2023

Escultura interactiva

33 x 21 x 17 cm

Plástico, madeira, gesso, ferro, borracha





About aim

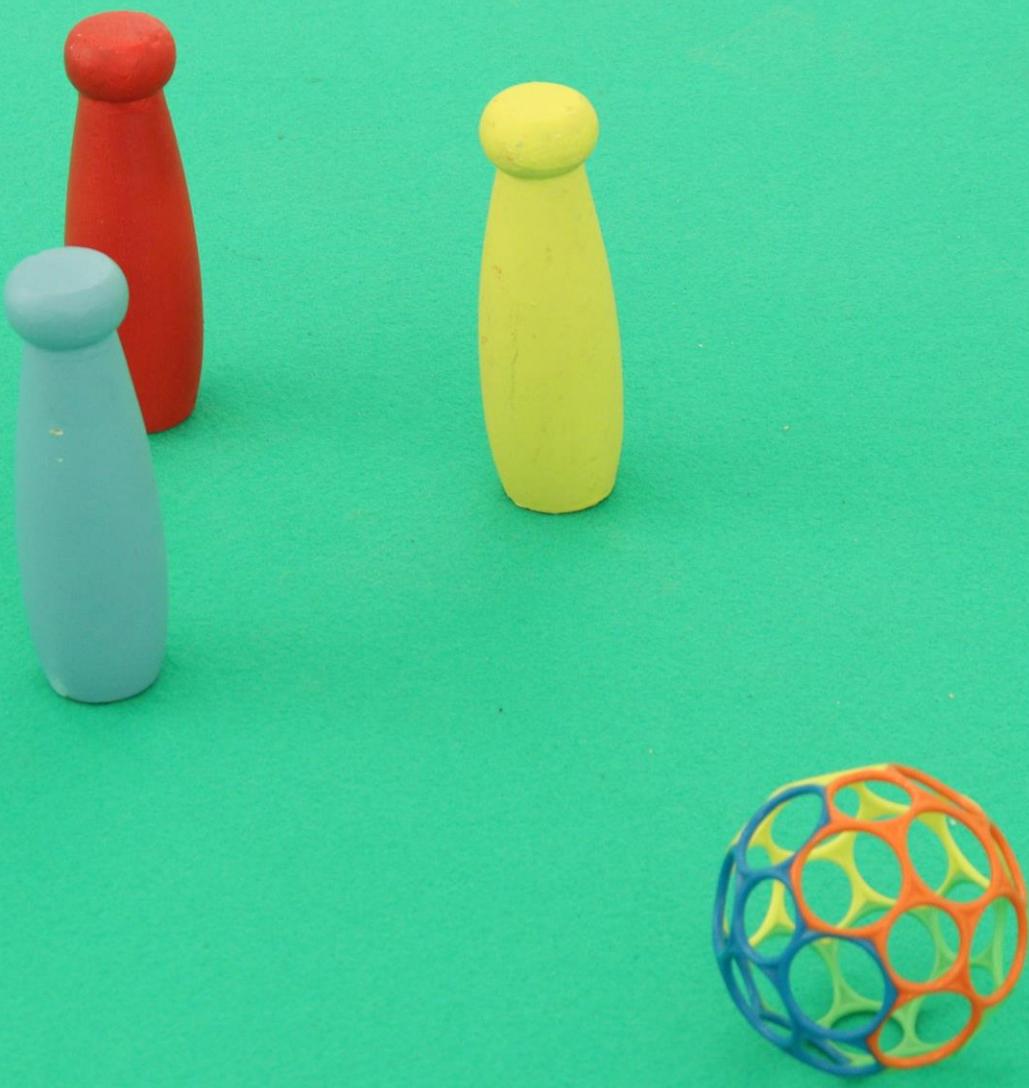
2023

escultura

100 x 70 x 55 cm

plástico, madeira, gesso, ferro, íman





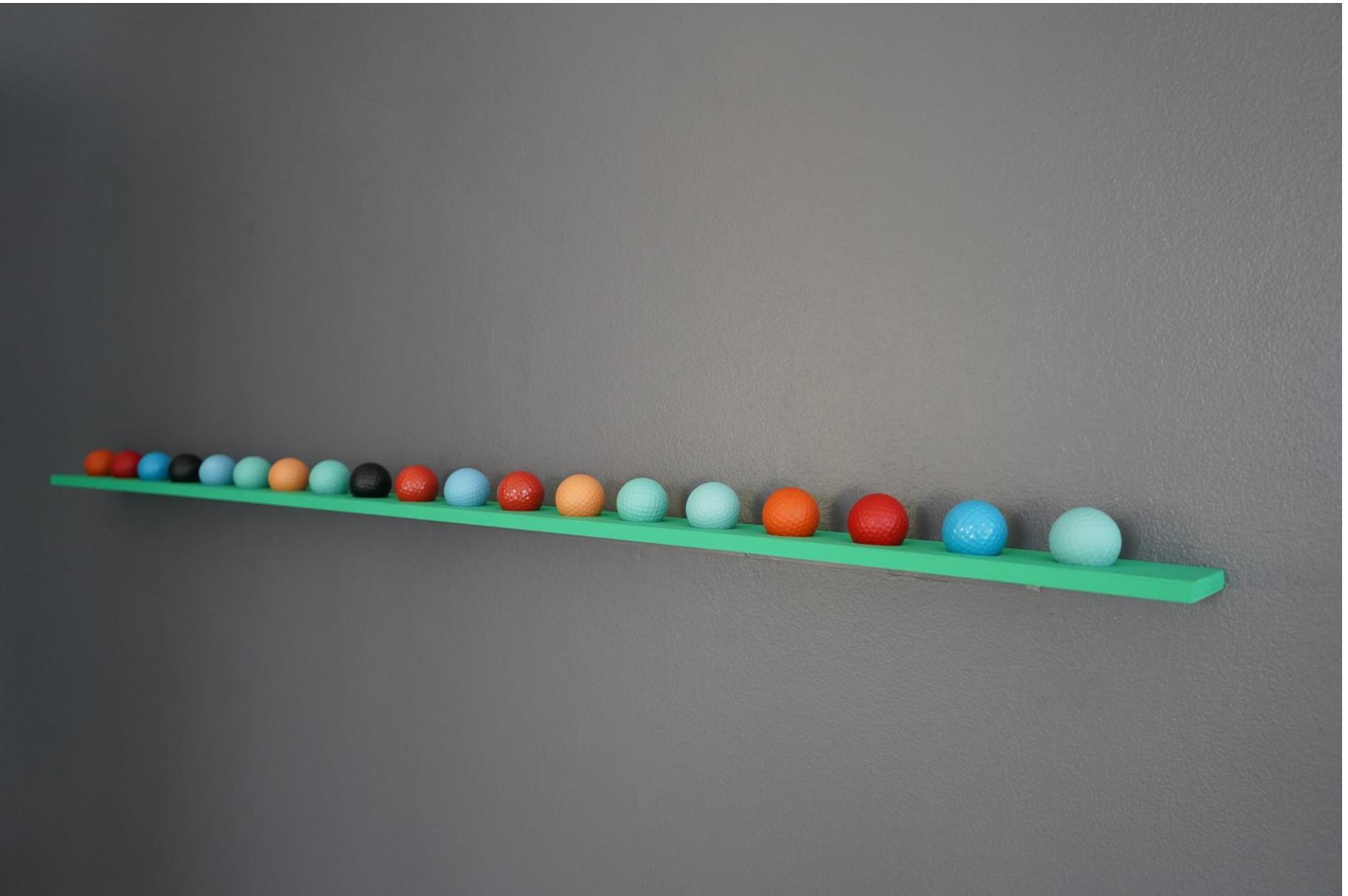
S/titulo

2023

Escultura interactiva

Dimensões variáveis

Plástico, madeira, gesso, tinta



golfballs

2022

Objectos interactivos

Dimensões variáveis

Bolas de golfe recicladas, madeira, spray



Rampa

2022

Escultura interactiva

80 x 40 x 25 cm

tapete, tinta esmalte, madeira, cola



vista da instalação, **Tacada Cruzada**, 2022, colaboração com Luísa Abreu, 2022

Seta gigante

2022

escultura

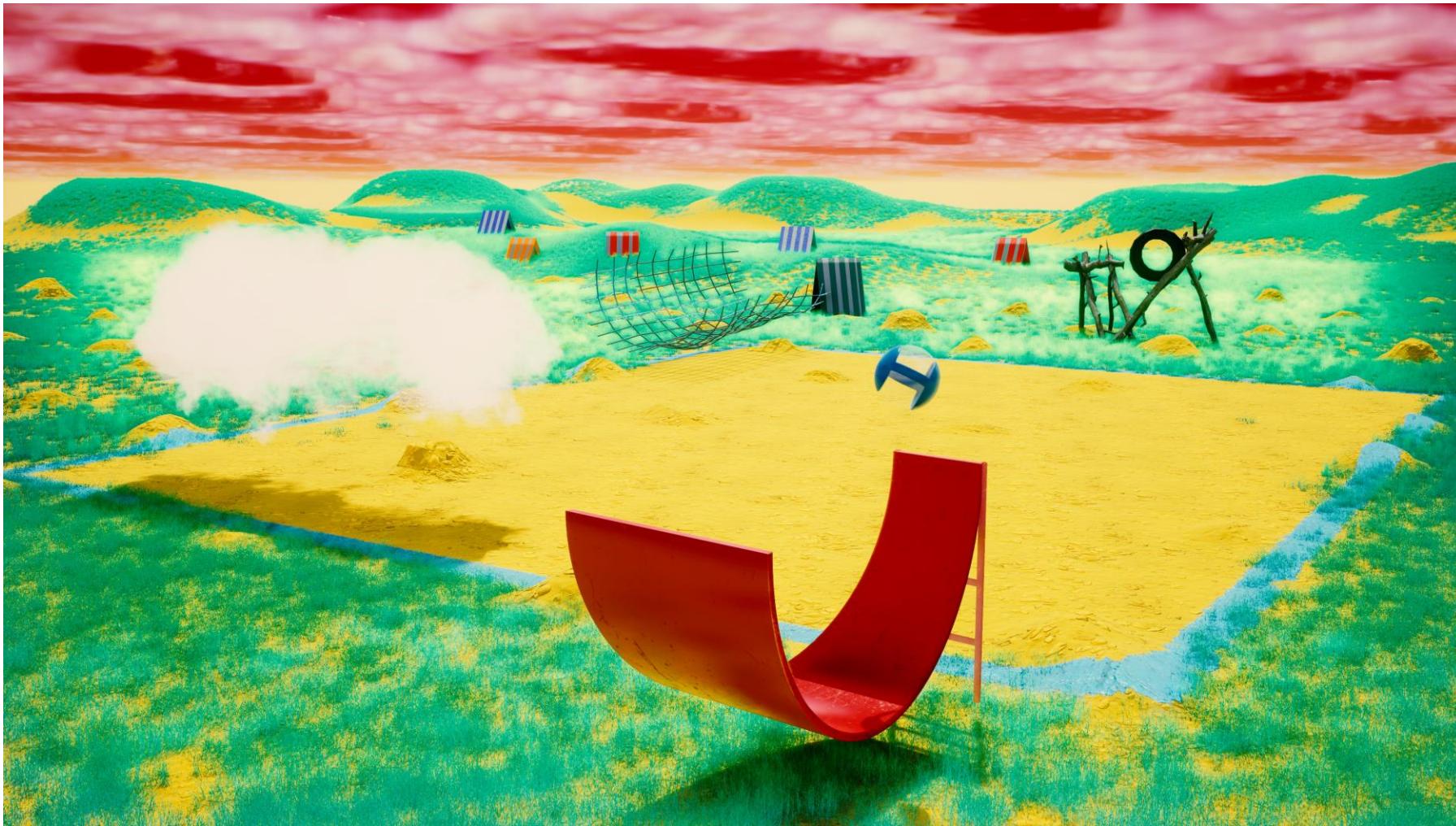
1,7 X 0,4 x 0,5 m

cartão, gesso, madeira, fita-cola, tinta metal





vista da instalação de *seta gigante*, em **Play matters**, Artemis gallery, Lisboa, 2023



playdream

2022

Animação 3d

54" looping

Link : <https://vimeo.com/905983208>



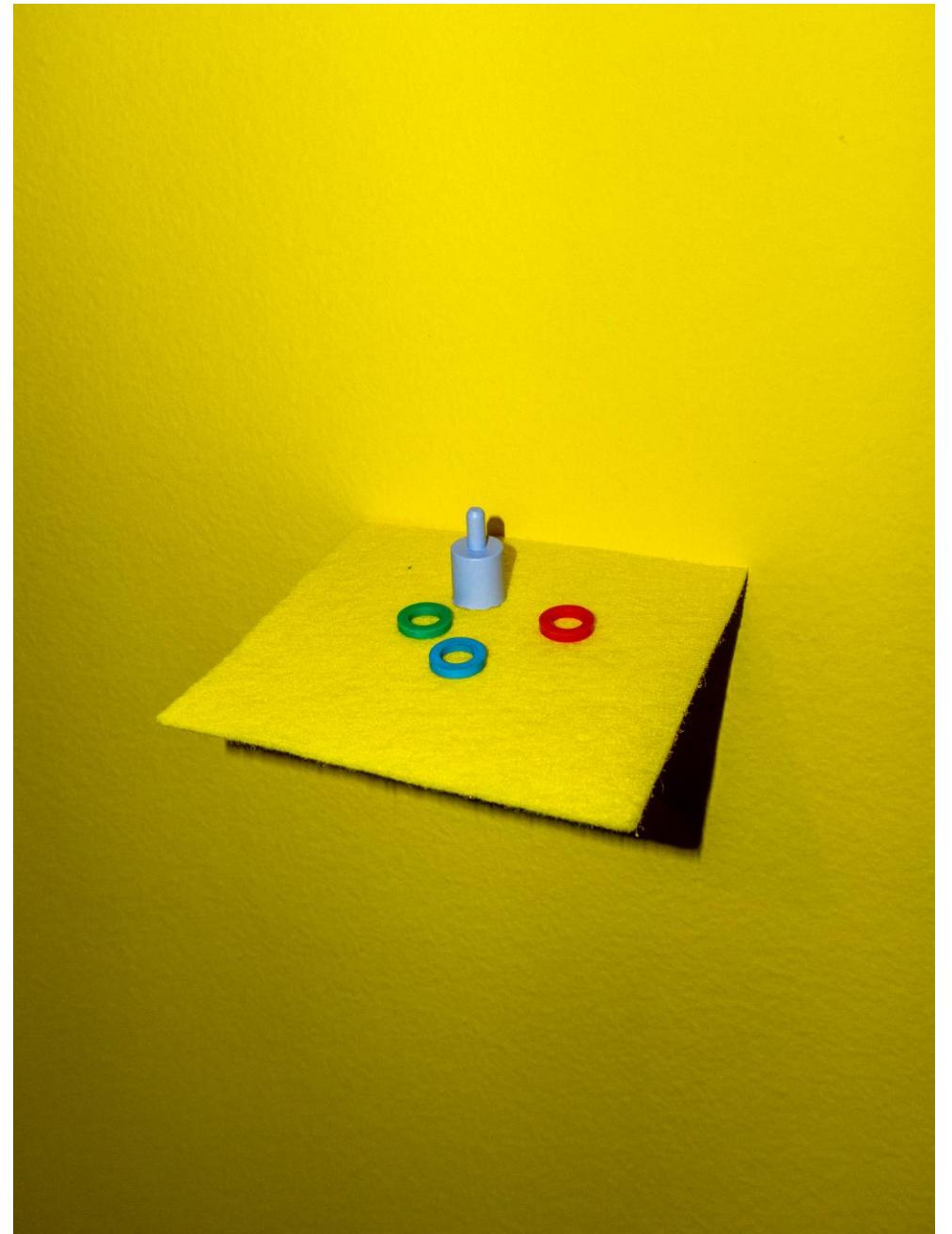
Campo da arte (Art Field)

2020-21

Projecto curatorial (online)

Criação digital

Exposição colectiva



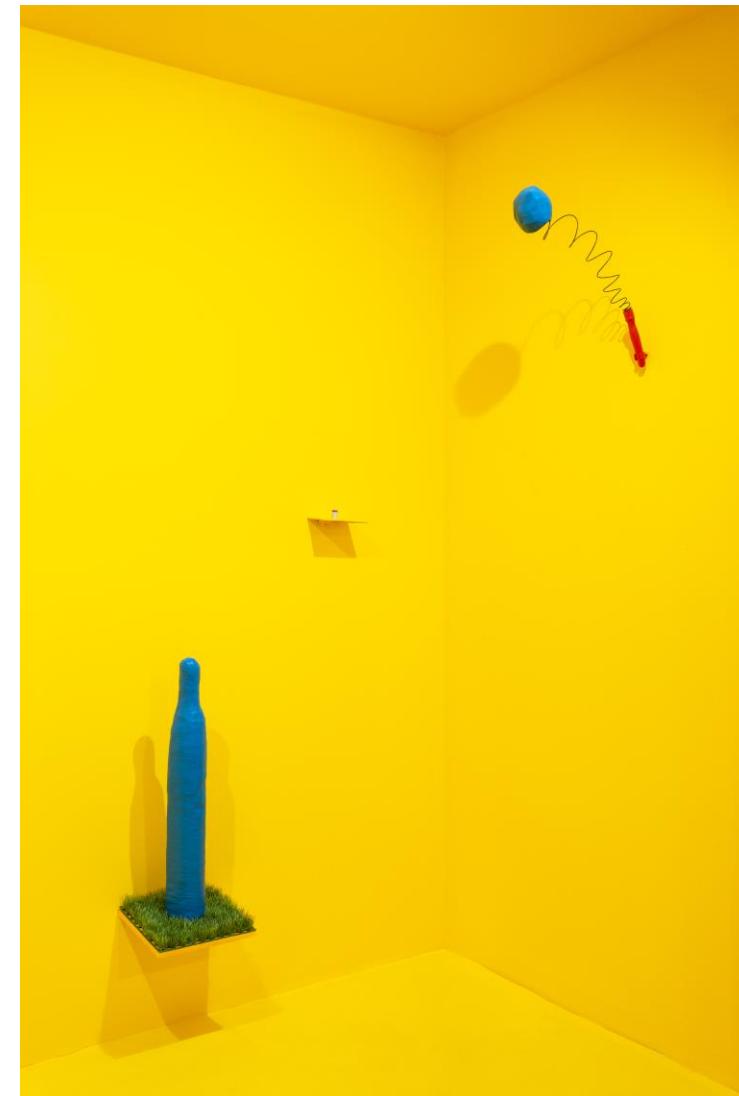
Mini-malha

2022

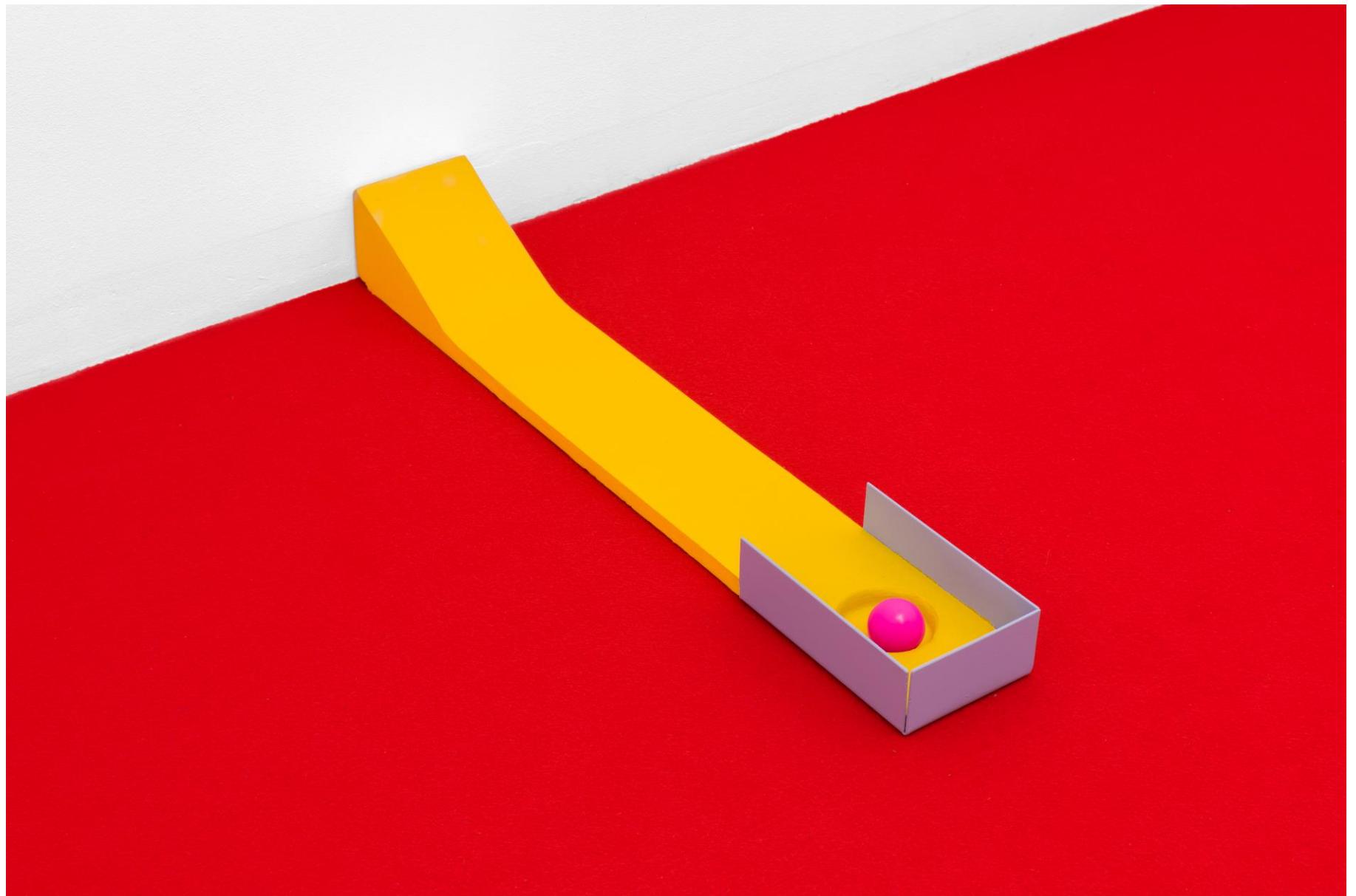
escultura

Dimensões variáveis

Plástico, madeira, tapete, tinta, cola



vista da instalação ***Joie de vivre***, 2022, Galeria Zé dos Bois, Lisboa



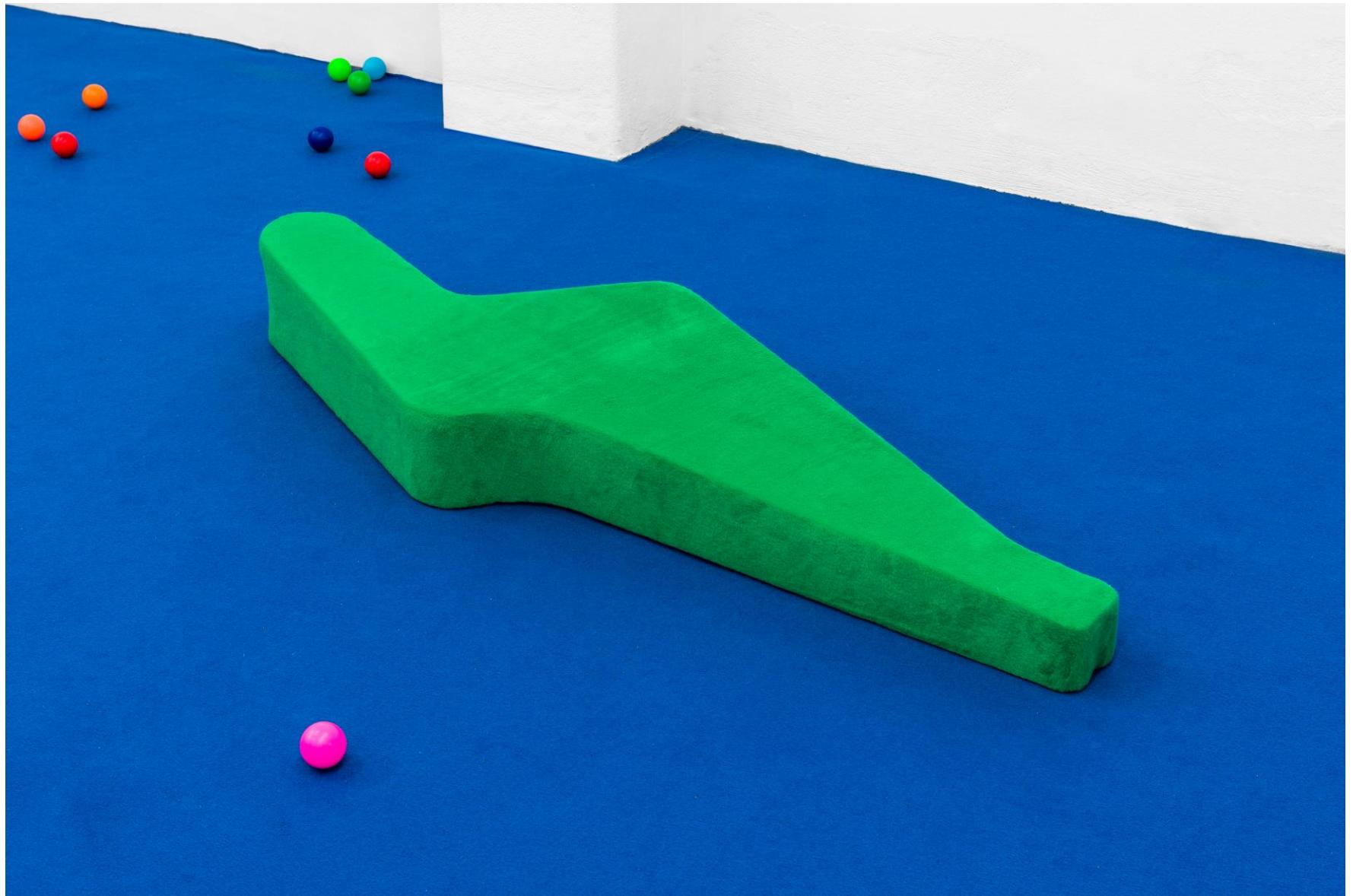
Rampa 4

2024

escultura

55 x 18 x 14 cm

ferro, gesso, esmalte



Rampa5

2024

escultura

75 x 48 x 24 cm

Madeira, gesso, tecido



vista da instalação ***Round round, get around***, 2024, Ostra Practice, Lisboa

Website

www.cargocollective.com/gilferrao



E-mail

- gilferrao13@gmail.com

Instagram

www.instagram.com/gilferrao

Vimeo

<https://vimeo.com/user82351708>